Da questo ſpectatiſſimo colũnato fina'ad gli ſequenti gradi, era com planato í una marmoraria ſtrata circũgyrante, in latitudine pedi ſeni. Oue ímediate incõminciauano altri ſepteni gradi a ſalire, cum la p̃fata opatura, menſuratione, & materia, & coloraméto, & tuto questo negli ſequenti era riſeruato integramente.

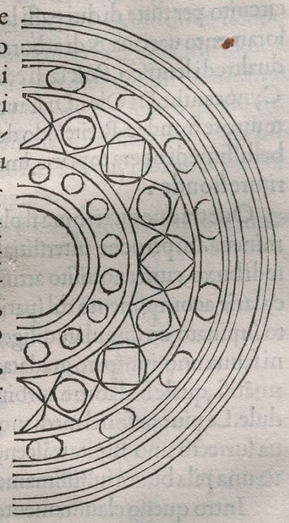
Sopra il ſupremo era una capſea excauatura, pedi quatro in aptione. Il patore dilla quale a ſufficientia era profundo, & cuſi negli ſequenti. nella quale naſceua uno ſepto buxeo, quale uitrina illuſtratione gratiſſimamente uirente. Et allibella degli ponti, & ſtrate, mirai una turre dilla dicta uirentia, ſubleuata pedi noue, & lata cinque, cum una patéte porta inhiato pedi tre, & alta ſei, & cuſi le ſequente.

Questo primo ſepto di craſſitudine tripedale, & di ſei alto, & cuſi gli ſequenti, uedeuaſi di foliamento denſiſſimo, & era cuſi diſpoſito di pinnatura dilla propria arboratione. Tra una & laltra turre uidi egregiamẽte facto uno triumpho cum caballi, una rheda trahẽti, & p̃cedenti lo ouante alcuni militi macherophori, & cum haſte triumphale artificioſamente compacti uariando belliſſime le opere. In uno altro interturrio promineua una nauale enyo. Tra due altre turre claſica pugna terreſtre. Tra due altre uenatione & antiquarie fabule damore. Cum diligentiſſimo expreſſo, & exquiſitiſſima deformatione. Tale ordine circũuenientẽte uariando le ſequentie.

Intro questo primario circũuallato, dapo una ambiente ſtrata, quale quella inferiore tra il columnulato, & gli gradi di mirabile teſſellatura offeriuaſe di grande admiratione, & exceſſiuamente delectabile artificio, ſencia dubio di fatichare omni humana intuitione & ſenſo. Il quale nel primo aſpecto tapeti charaini diſpoſiti & extenſi ſtratamente alla planitie, facilmente arbitrai, Cum tute maniere di coloratione, chea tale oſtentatione meritamente expediua exprimere, in modo di gratioſa picturatione conducta in piu uariate & multiplice ingrupature & figure & ſigni, cum la opportuna diuerſitate di coloramenti, di holuſcule alla requiſita diſtinctione dilla opera ficta. Alcune plene di colore, Altre cum obſcura coloratione, Alcune mediocremente, tale piu chiare & feſtichine, alcune praſine, altre di uirore palide, alcune meno, & di ſubrubicundo coloramento, cum iucundiſſima conciliatione. Le figure principale continente in ſe multiplice deſignature, era tra due rhõbee, una circulare, & una rhomboida tra dui circuli, alternantiſe continuaméte in gyro, exempta quella parte, oue le uie intercallauano prouidamente relicte. Lequale ſtrate ſempre tra due uniforme figuratione paſſauano.

Lequale

Lequale deformatione extauano inſepte in uno circulare liniaméto imitante (come e dicto) la figura iſularia. Et primo erano circũdate dalla ſtrata ambiente, p̃xima al buxeo clauſtro, colligata emuſicataméte cum le recte tédente al centro. Lequale ſtrate erano ſilicate, la mediana parte, di ſe pte partitiõe, tre aquiſtaua per ſe, di nigerrima petra dura & ſpeculare, che di cuſi facta nigritudine coticula indice nel flume ocho non ſatroueresbe, & de qui, & de li coniuncte immediate erano una partitione di petra la ctea, di tale albentia, quale nõ ſe uide il compoſito lacticinio murianenſe contumaciſſima & plucida, gli extremi erano due altre portione, una de qui & laltra de li di finiſſima petra rubentiſſima piu che ſtriſſo corallio, & intra la nigra erano impacte faberrimamente le teſellature. Queſta uenuſta diſpoſitione obſeruata ſe continia per tute le ſequente, degli ſequenti clauſtri.



Tra le recenſuite ſtrate interſticiamente circũſepte erano le p̃ſcripte figure. Détro le rhõboide, circuli. Détro gli circuli gli rhõbi. Dapoſcia uarie figure implicite di fœcũdiſſimo & gratioſo cogitato. Nellõbilico dille rotũde, plantato ſe attolleua uno alto cup̃ſſo. Nel meditullo degli rhõbi uno dritiſſimo & comoſo pino. Simil mente negli circinanti frigii intra gli limiti dille ſtrate, di uno & laltro extremo, cũ il moderato diſtributo di uarie opature, & figure ouolate, & hemiale, nel puncto mediano inſurgeuano uerdiſſime urathe, per lo intermediato cupreſeo & pineo correſponſiue, & cum il cacuminato æquale, & dilla granditudine uniforme. Degli rami ſolte & di ordine cupreſino, uſate dalla diuina matre a cœlare la calumnia. Dapoſcia agli conuenienti lochi ſolertemente gli ſpectatiſſimi fiori erano communicati di qualũcha coloratione diſpẽſata, cum harmonia elegantiſſime cũ redolente fragrantia.

Di uno & laltro ſexo in queſti belliſſimi & amœniſſimi uireti interualati incollauano eſſi ſolaméte allo pera dilla fœtoſa natura dediti, & al culto contenti adcõſeruatione di tale opere olitare operantiſe. Ne tanta dili gentia il iuſtiſſimo Re di Pheaci Alcinoo monſtroe circa la cuſtodia de gli ſui horti olitorii, quanta quiui era obſeruata, cum mirifico, & ſedulo

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo